

バロック・ヴァイオリンの天女
レイチェル・ポッジャーのバッハ革命！
"ヴァイオリン版" 無伴奏チェロ組曲



Photo by Theresa Pewal



J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲
BWV.1007-1012
(ヴァイオリン版/世界初録音)

レイチェル・ポッジャー
(ヴァイオリン/ペザリニウス1739)

OCCSSA 41119(2SACD/国内仕様盤)
 CCSSA 41119(2SACD)



～ レイチェル・ポッジャーのバッハ 好評発売中 ～



J.S.バッハ:フーガの技法

プレコン・バロック(ピリオド・アンサンブル)
 RCCSSA 38316(SACD/国内仕様盤)
 CCSSA 38316(SACD)

※ここに掲載のSACDは、すべてHybrid Multichannelです。



J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲集

プレコン・バロック(ピリオド・アンサンブル)
 RCCSSA 30910(SACD/国内仕様盤)
 CCSSA 30910(SACD)



**J.S.バッハ:2つのヴァイオリン&
 3つのヴァイオリンのための協奏曲**

プレコン・バロック(ピリオド・アンサンブル)
 RCCSSA 34113(SACD/国内仕様盤)
 CCSSA 34113(SACD)

レイチェル・ポツジャー 好評発売中！



**ヴィヴァルディ：
ヴァイオリン協奏曲集《四季》**
ヴァイオリン協奏曲《安らぎ》/《恋人》/
《ムガール大帝》
プレコン・バロック(ピリオド・アンサンブル)
RCCSSA 40318(SACD/国内仕様盤)
CCSSA 40318(SACD)



**<レコード・アカデミー賞受賞>
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン
協奏曲集《調和の靈感》**
プレコン・バロック(ピリオド・アンサンブル)
OCCSSA 36515(2SACD/国内仕様盤)
CCSSA 36515(2SACD)



**J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・
ソナタ&パルティータ(全曲)**
CCSSEL 2498(2CD)



**J.S.バッハ：ヴァイオリンとチェ
ンバロのためのソナタ集(全曲)**
トレヴァー・ピノック(チェンバロ)
MCCS 14798(2CD/国内仕様盤)
CCS 14798(2CD)



**グランディッシマ・グラヴィタ
18世紀のヴァイオリン・ソナタ集**
ピゼンデル/タルティーニ/ヴェラチーニ
/ヴィヴァルディ
プレコン・バロック(ピリオド・アンサンブル)
RCCSSA 39217(SACD/国内仕様盤)
CCSSA 39217(SACD)



ビーバー：ロザリオのソナタ
デイヴィッド・ミラー
(テオルボ、アーチェリュート)
マルティン・シヴィオントキエヴィチ
(チェンバロ、オルガン)、他
OCCSSA 37315(2SACD/国内仕様盤)
CCSSA 37315(2SACD)



**バロックの真珠～イタリア初期
バロックのマスターピース**
マルティン・シヴィオントキエヴィチ
(チェンバロ&オルガン)
ダニエレ・カミニティ(テオルボ)
RCCSSA 36014(SACD/国内仕様盤)
CCSSA 36014(SACD)



**守護天使～
無伴奏ヴァイオリン作品集**
バッハ：無伴奏フルート・パルティータ
ピゼンデル：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
ビーバー：パッサカリア《守護天使》、他
RCCSSA 35513(SACD/国内仕様盤)
CCSSA 35513(SACD)



**ヴィヴァルディ：ヴァイオリン
協奏曲集《ラ・チェトラ》**
オランダ・バロック協会
OCCSSA 33412(2SACD/国内仕様盤)
CCSSA 33412(2SACD)



**モーツァルト：ヴァイオリンと
ヴィオラのための協奏交響曲*
ハイドン：ヴァイオリン協奏曲集**
パヴロ・ベズノシウク(ヴィオラ)*
エイジ・オブ・インライトメント管弦楽団
CCSSA 29309(SACD)



**ヴィヴァルディ：ヴァイオリン
協奏曲集《ラ・ストラヴァガンツァ》**
アルテ・ディ・スオナトリー
RCCSSA 19503(2SACD/国内仕様盤)
CCSSA 19503(2SACD)



**モーツァルト：
ヴァイオリン・ソナタ全集**
ゲイリー・クーパー(フォルテピアノ)
CCSBOX 6414(8CD)

※ここに掲載のSACDは、すべてHybrid Multichannelです。

"バロック・ヴァイオリンの天女"レイチェル・ポツジャーは、1997年から2002年にかけてイングリッシュ・コンサートのリーダーを務め、2006年には自身が主宰するプレコン・バロック・フェスティバルの芸術監督に就任。オランダのChannel Classicsレーベルより数々の伝説的名盤を生み出し、2015年には英国王立音楽アカデミーの誉れ高き「バッハ賞」を受賞(女性アーティストとしては初)。そして、2018年の英グラモフォン賞では「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」に選ばれるという快挙を達成しています。

